

Crisis

Revista de crítica cultural

Dossier de presentación de la asociación cultural:



Hay coyunturas y oportunidades que se dan pocas veces en la vida; en ocasiones llaman a nuestra puerta con tanta humildad que ni siquiera nos paramos a pensar en ellas. Si lees atentamente estas pocas páginas, tal vez comprendas lo que intentamos decirte y te sientas tan ilusionado como nosotros con nuestros proyectos.

Crisis

Revista de crítica cultural

Dossier de presentación de la asociación cultural:



¿Qué es Erial Ediciones?

Es una asociación cultural. La asociación defiende la idea de cultura como necesidad social, sin la que es imposible evolucionar. La cultura es el motor de las sociedades.

Por ello no puede anclarse en las formas y los contenidos ni rendirse ante las leyes del mercado. La cultura es vanguardia e innovación en todos los ámbitos.

Toda acción y creación cultural debe continuar en el tiempo, nunca acaba ni está únicamente dominada por las coyunturas políticas, económicas y sociales, por lo que defendemos su sostenibilidad e independencia en todos los aspectos.

¿Qué queremos hacer?

- Promocionar y apoyar iniciativas culturales mediante su publicación y expresión en soportes diversos, así como en actividades relacionadas.
- Confeccionar, editar y difundir publicaciones culturales.
- Organizar y participar en jornadas y eventos artísticos (recitales, presentaciones de libros,

ÓRGANO DE DIRECCIÓN

PRESIDENTE

Fernando Morlanes Remiro

(Filología Hispánica, Doctorando en Teoría de la literatura)

SECRETARIO

Víctor Herráiz

(Licenciado en Derecho, estudia Filología Hispánica)

VICEPRESIDENTE PRIMERO

Eugenio Mateo Otto

(Experto en arte, escritor, agitador cultural)

VOCALES

Luis Beltrán Almería.

(Catedrático de Teoría de la literatura, codirector, junto con José Luis Rodríguez, del Grupo de investigación y de la revista *Riff Raff*)

Juan Domínguez Lasierra

(Periodista y escritor. Columnista de *Heraldo de Aragón*)

José Tomás Martín Remón

(Diplomado en Turismo, actor, con Fernando Morlanes fundó el *Teatro Escuela* y el grupo de teatro *La Taquara* que dirigió Pilar Delgado)

Mario Sasot Escuer

(Periodista colaborador en *La Vanguardia*, escritor, profesor y director de la revista *Temps de Franja*)

Toni Villas

(Filología Hispánica, Profesor)

Mariano Anós

(Actor, pintor, poeta, etc.)

Fernando Aínsa

(Escritor, crítico literario)

Sergio Abraín

(Artista gráfico)

Pedro Luis Blasco

(Profesor de filosofía)

Miguel Brunet

(Dibujante)

Pilar Catalán

(Artista gráfica y digital)

Encarnación Ferré

(Escritora)

Sergio Gómez

(Profesor de filosofía y poeta)

Pablo Iruzubieta

(Estudiante de medicina y poeta)

Isabel Rosado

(Profesora de lengua y literatura)

Francisco J. Serón

(Catedrático de informática e ingeniería de sistemas)

TESORERO

Juan Carretero Cebrián

exposiciones, conferencias, debates, cursos y talleres...)

- Que nuestras iniciativas cumplan los parámetros de finalidad social, innovación cultural y sostenibilidad.

La labor principal de la asociación se dirigirá, a través de su sello editorial, al apoyo y difusión de la actividad literaria y a la organización de actividades culturales.

¿Cómo pretendemos comenzar?

Con la creación de una revista cultural que ocupe un espacio, ahora vacío, en la producción de magazines culturales de nuestra comunidad, la revista cultural *Crisis*.

¿Por qué es diferente nuestra revista?

Porque nace con vocación crítica, independiente, reflexionando desde la exposición de auténticas polémicas, creando debates dinamizadores de la creación, la cultura, la sociedad.

La revista *Crisis* nace del propio debate

Se crea con la elección de un tema central que se debate en una mesa redonda en la que intervienen expertos e intelectuales. También hemos organizado cuatro jornadas sobre temas específicos. Las jornadas tienen tres días de duración y participan profesionales del pensamiento, las ciencias y las artes.

ADMINISTRACIÓN

Lucía Calavia

COLABORADORES EN

CRISIS#10

Teresa Abad, Adrián Alonso Enguita, Juan Ignacio Bernués Sanz, María Jesús Bruna, Marcos Callau, Alfredo Castellón, Mónica Díaz Macker, Daniel Fopiani, Jorge García Ibañez, Fernando Gracia Guía, José Hernández Polo, María Herrero Izquierdo, Mariano Ibeas, Nieves Ibeas, Vicente Lagüéns, Silvia Alicia Manzanilla, Juan Marqués, Ana de Miguel, Carmina Martín, Pilar Pastor, Sergio Alberto Pérez, Daniel Primo Alonso, Paco Rallo, Rosendo Tello, Sociedad Aragonesa de Filosofía, Laura Vicente.

Fotografía: Antonio Almenara, Virginia Espa, María Lorén Molist, Eugenio Mateo, Fernando Morlanes, Mario Sasot, Elena Royo Mar, José Verón

Ilustraciones: Teresa Abad, Mauro Ala Razor, Geralt Altman, Miguel Ángel Arrudi, Oscar Baiges, María Jesús Bruna, Miguel Brunet, Pilar Catalán, Julia Dorado, Fernando Estallo, Carmelo Méndiz, Ángel Orensanz, Paco Rallo, Mari Sol Rey

Ilustración portada: Virginia Espa / Movimiento Nuria Bolea

Diseño y Maquetación: Óscar Baiges

Impresión: Icomgraph

Premio CRISIS para artículos de opinión

Preocupados por el futuro ponemos nuestro mayor empeño en conectar con nuestros estudiantes de bachiller y grados de FP. Para ello hemos creado el Premio Crisis de artículos de opinión¹.

Otras ediciones

Se realizarán ediciones de libros en papel², en e-book, bajo demanda y para su distribución y venta.

PATROCINIO/PUBLICIDAD:

- Se ofrece la edición de publicidad en Contraportada, Interior contraportada y últimas páginas de la revista. Se especifica pormenorizadamente en contrato publicitario (mínimo, dos números)

No nos negamos a debatir cualquier otra idea de colaboración.

La complejidad de los temas puede llevar a conclusiones erróneas, por lo que les recomendamos que para cualquier duda se pongan en contacto con nosotros. No tendremos ningún inconveniente en aclarar las mismas ni en reunirnos con ustedes para solventarlas en persona.

Se recomienda visitar nuestra página web:

<http://www.erialediciones.com/>³ y entrar en el apartado de "Revista Crisis"

Sabemos que todo el mundo opina que estos momentos tan críticos no son los mejores para invertir en nuevos proyectos; pero nosotros opinamos que es imposible salir de la crisis sin arriesgarse, sin invertir, sin mirar con confianza el futuro.

Características técnicas de la revista



Tamaño: A4

Páginas: 100 + 4 (portada y contraportada)

- en papel ahuesado offset de 115 g/m² a 4+4 tintas.

- Cubierta: En papel estucado mate de 300 g/m², a 4+4 tintas.

Acabado: Plastificada mate 1 cara.

Tirada: 600 ejemplares.

Distribución: envío directo a nuestros asociados y también a institutos y bibliotecas en toda la geografía aragonesa. Los escritores, músicos, artistas, actores, asociaciones, empresas culturales, universidad, etc., que colaboren en cada nº. El resto se pone a la venta (Adjuntamos plantilla de distribución al final del documento).

Periodicidad: semestral

¹ Ver contenido en las bases de la convocatoria.

² Ver en nuestra web los títulos publicados.

³ La web está siendo reformada. Se ha descuadrado la página principal, pero el resto funciona perfectamente. Pedimos disculpas y esperamos solventar pronto el problema.

DISTRIBUCIÓN DE LA REVISTA CRISIS

La tirada y distribución de la revista crítica literaria “**CRISIS**”, en la actualidad se hace en el territorio de Aragón. **TIRADA: 600 EJEMPLARES**

DISTRIBUCIÓN:	(En cantidades redondeadas)
SUSCRIPTORES:	100 EJEMPLARES
INSTITUTOS DE BACHILLERATO:	200 EJEMPLARES
BIBLIOTECAS PÚBLICAS:	100 EJEMPLARES
ASOCIACIONES CULTURALES:	60 EJEMPLARES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS:	40 EJEMPLARES
COLABORADORES Y PRENSA	40 EJEMPLARES
VENTAS	60 EJEMPLARES



ERIAL EDICIONES

C/ Escoriaza y Fabro, 107, 5º F

50010 ZARAGOZA

Teléfono: 667054430

Correo electrónico: erialediciones@erialediciones.com

Web: <http://www.erialediciones.com>