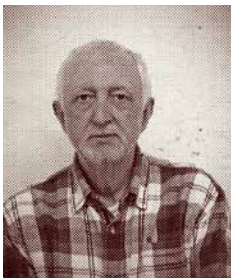


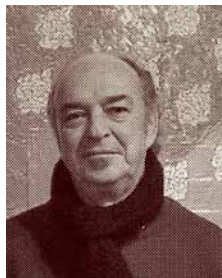
Andrés Ortiz-Osés. José Luis Rodríguez García y Eugenio Mateo Otto

Tres creadores vigorosos y profundos. Andrés Ortiz-Osés y José Luis Rodríguez García auténticos maestros en las disciplinas del pensamiento y de la literatura. Eugenio Mateo es un incansable agitador cultural y un escritor imaginativo de lengua ágil y expresiva.



Andrés Ortiz-Osés

En la entrevista que Juan Domínguez Lasierra publica en el presente número de *Crisis* se encuentra una pequeña biografía, lo suficientemente referenciada para poder comenzar a descubrir a este gran personaje nacido en Tardienta y conocido internacionalmente por sus aportaciones a la filosofía, la teología y la hermenéutica. Es fundador de la hermenéutica simbólica. La aportación de Ortiz Osés que más difusión ha tenido entre el gran público es probablemente la dedicada al estudio de la mitología vasca, así como al llamado matriarcalismo vasco elaborando un cuadro de las visiones del mundo más significativas: matriarcal-naturalista, patriarcal-racionalista y fratriarcal-personalista.



Eugenio Mateo Otto

Diplomado en dirección de empresas por la Escuela de Comercio y master en marketing por el Instituto de altos estudios empresariales. Coordinador del Espacio Cultural Adolfo Domínguez. Redactor jefe de cultura del periódico *el Libre pensador*. Columnista en el periódico *Siglo 21 U.S.A.*, articulista en las revistas *La oca loca*, *El inconformista digital*, *El pollo urbano*. Colaborador honorífico de HLC universidad de Bucarest. Escritor y conferenciante. Director del programa "Ventanas abiertas a la cultura" en *Antena Zaragoza 99.7 fm.*



José Luis Rodríguez García

León, 1949. Estudió Filosofía en Madrid, disciplina de la que es catedrático en la Universidad de Zaragoza. Ha publicado multitud de artículos y libros dedicados a Fichte, Artaud, Sartre, Hölderlin o Marx, entre otros. Como poeta, se estrena con *Origen de las especies* (1979) al que seguirán otros poemarios: *Luz de Géminis* y *En la noche más transparente*, *En la última ciudad* (2004), *Voces del desierto* (2009). También ha escrito novela y relatos: *Manos negras*, *Al final de la noche*, *El ángelvencido*, *Parque de atracciones...*